

REY ALEJANDRO CONDE VALDIVIA

Director de orquesta mexicano, repertorio orquestal, ópera, música de cámara y especialista en música mexicana de concierto.

Rey Alejandro Conde Valdivia, músico nacido en la ciudad de Xalapa, capital del estado de Veracruz, ciudad con una larga tradición cultural. Rey Alejandro es egresado de la Universidad Veracruzana de la Licenciatura en Artes, opción violín y la Maestría en Musicología con la tesis: *José Rolón (1876-1945): Obertura de Concierto (1920)*, bajo la guía del doctor Ricardo Miranda Pérez. Su formación en el violín la recibió de los maestros Juan Manuel Jiménez, Stanislaw Kawalla, Mikhail Medvid y Agnieszka Maklakiewicz. Sus maestros de Dirección Orquestal fueron Francisco Savín, Fernando Lozano, Efraín Guigui, Gonzalo Romeu, Enrique Batiz y Kurt Redel.

La Organización de los Estados Americano (OEA) lo seleccionó y le otorgó una beca para realizar estudios de dirección con el eminente pedagogo argentino Guillermo Scarabino durante los años 1994, 1995 y 1996 en Venezuela, en los Cursos Interamericanos para Jóvenes Directores. En México, el maestro Enrique Bátiz le otorgó el Primer Lugar del Concurso Nacional de Directores, organizado por la Coordinación Nacional de Orquestas del Sistema Nacional de Fomento Musical, CONACULTA.

Ha sido catedrático de la Universidad Cristóbal Colón en el Puerto de Veracruz, Universidad de Sonora, Universidad de las Américas Puebla y de la Universidad Veracruzana. Como Director Titular se ha desempeñado con la Orquesta Sinfónica Daniel Ayala del Puerto de Veracruz, Orquesta Filarmónica de Sonora y Director Adjunto de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz, además es director huésped de diversas orquestas en la República Mexicana. Fue director de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana del 2018 hasta enero del 2023, realizando obras de Beethoven, Schubert, Silvestre Revueltas. También realizó colaboración con las distintas facultades de arte de la propia universidad con la puesta en escena de la ópera Gianni Schicchi de Giacomo Puccini. Aunado a su perfil académico y artístico, se ha desempeñado en la administración cultural, del 2018 al 2022 fue Director de Grupos Artísticos de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana, dirección que organiza la actividad de 21 grupos artísticos, como la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) la agrupación sinfónica más antigua de México, La Organización Teatral de la UV (ORTEUV), el Ballet Folklórico, entre otros.

En el 2020 recibió una beca por su perfil académico y profesional de la Cátedra Eduardo Mata de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizó actualizaciones sobre Producción de Espectáculos y Sociología del Arte impartidos por REALIA: Instituto Universitario para la Cultura y las Artes. El maestro Conde ha sido mencionado por su actividad artística en los libros: *Mis recorridos musicales alrededor del mundo* (2017), escrito por Carlos Prieto y *Mar que es arena, Danzones y Espejos*, Un acercamiento a la obra de Arturo Márquez (2009), del autor José Carlos Esquer; del maestro Márquez realizó el estreno de la obra orquestal *Tanguero sobre un puerto*, dedicado al centenario del puerto artificial de Veracruz (2000). Su discografía se desarrolla, mayormente, en el repertorio de la música de concierto mexicana, actividad que ha dedicado décadas de investigación y análisis.

www.reyalejandroconde.com